

Просто закат

Выбор. Что мы выбираем? Путь? Будущее? Или потолок, выше которого не сможем прыгнуть? Что позволяет человеку выбрать то, что необходимо именно ему? Это вечный вопрос о том, что свободная воля дана каждому. Вы, наверное, не поверите, но на эти размышления о непреложном меня навела прогулка на колокольную башню. Храм Вознесения в нашем городе, стоит в своем ярко-голубом великолепии уже не одно столетие. Подъем по крутой скрипучей лестнице, один ярус, другой, и вот... Сердце замерло от восторга. Наш город, он просто сказочно красив. Вечереет, где-то внизу, люди спешат домой, ускоряя бег, едут машины... Ну да, мы в свой век мало уделяем времени тому, что действительно может помочь сделать правильное решение в нашей жизни.

А помощь, она на самом деле ближе, чем кажется. Небо... Оно вечно, оно мудро. Когда-то, когда может сменится не одно поколение после нас, какой-то подросток, как я, тоже посмотрит на огненно-розовое, жемчужное солнце, садящееся в молочные облака. Седой, величавый Урал, как и тогда, окрасится ярким закатом. И может все будет не так, но в этот момент мы будем невероятно похожи. Почему? Потому что после заката наступит рассвет, и мы будем выбирать каким цветом его окрасить.

Время, суета, бег, все отступает, перед нерушимым спокойствием неба и вечности. Именно тогда ты начинаешь выбирать, что нужно и любимо именно тебе.

Главный редактор Анастасия Ковалева, 10А Фото: Варганова Екатерина (vk.com/club84486961)

О добре и зле

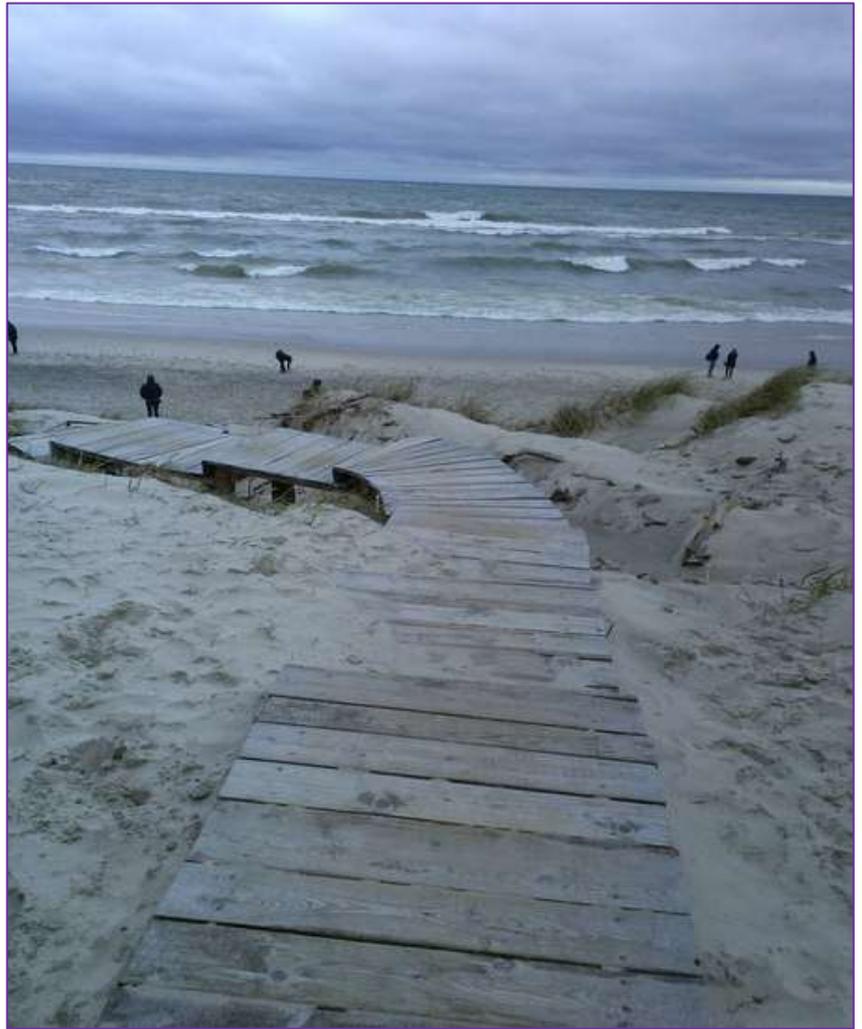
Проблема выбора – самая главная в жизни любого человека. Ежедневно перед нами ставятся вопросы, как поступить и что будет вернее.

Выбор не только между вариантами поведения, но, что гораздо важнее, между ценностями, воплощенными в разных вариантах: между честным и бесчестным, добродетелью и пороком, а в конечном итоге – между добром и злом. Однако возможны и сложные варианты выбора между разными нравственными ценностями: долгом и совестью, честью и достоинством. Есть два вида выбора, и сейчас мы их рассмотрим.

Выбор между нравственным и безнравственным поведением, который в обычной ситуации человек всегда совершает в пользу нравственности. Однако под давлением обстоятельств (при угрозе жизни самого человека, угрозе его близким, при наличии большой материальной заинтересованности) личность может «сломаться» и выбрать зло. Вопрос в том, какое именно давление и какой силы соблазн человек способен преодолеть во имя своей морали. Если личность уважает свои нравственные принципы, то предел ее прочности бывает удивительно высоким.

Выбор между разными видами нравственного поведения: Выбор между долгом и склонностями традиционно толковался этикой в пользу долга, ибо склонности обычно ведут жизнь человека «под уклон». Однако под маской склонности может скрываться некий долг. Например, когда родители хотят, чтобы их сын избрал определенную профессию, а он стремится к другой, то сыновний долг предписывает послушание родителям. Между тем, существует и такой долг личности как не зарывать свои таланты в землю, а реализовать их на пользу обществу.

Роман Шарафутдинов, 10А



Диета будущего

«Быть или не быть? – вот в чем вопрос». Сегодняшний вопрос, конечно, не так сложен, но у некоторых он сразу вызывает какое-то недовольство и даже насмешку. Есть или не есть мясо? Решать вам самим.

Для того чтобы разобраться в теме вегетарианства, я побеседовала с восемнадцатилетней Юлианой Мининой, которая с удовольствием согласилась ответить на мои вопросы.

- Кто такой вегетарианец? Чем он отличается от вегана и от сыроеда?

Вегетарианец – это человек который не ест мясо. Есть ово-вегетарианцы и лакто-вегетарианцы. Лакто-вегетарианцы пьют молоко и едят молочную продукцию, но едят яйца. Ово-вегетарианцы-наоборот. Есть веган - строгий вегетарианец, который не ест продукты животного происхождения вообще, мед тоже.

Но мед – это спорный

Также существуют пескетарианцы, они едят рыбу, но не едят мясо. Таких я вегетарианцами вообще не считаю. Ну и сыроед – это человек, который не употребляет в пищу продукты, подвергнутые термообработке.

- Вегетарианство – образ питания или образ жизни?

У всех совершенно по-разному. Кто-то считает это диетой, например по состоянию здоровья.

Кто-то – по этическим причинам, религиозным. Кто-то – потому что мясо жирное и отнимает много энергии на переваривание. Так что каждый сам для себя решает.

- Каковы были лично Ваши причины стать вегетарианкой?

Осознание того, что животное ничем не отличается от меня. То есть оно точно также дышало, точно также чувствовало, но его убили и почему я это могу есть? Однажды мне рассказали про это. В этот момент я прочувствовала эту смерть.

Тогда я поняла, что это уже умершее, что оно функционировало, а я это ем. Я ем смерть.

Это меня очень сильно задело, на следующий день я просто не смогла есть мясо.

- В России люди толерантны к вегетарианцам? Или Вы считаете, что за границей лучше условия для развития вегетарианства?

Смотря где. В колледже меня называли сектанткой. Вообще, в России сейчас вегетарианцев становится больше. Кто-то считает это модой, я же думаю, что люди просто начинают просыпаться и осознавать. Но в Индии, например, совсем недавно приняли закон, запрещающий убивать коров. Там в каждом кафе есть вегетарианское меню и вообще там 80% населения вегетарианцы. То есть, в сравнении, Россия конечно уступает другим странам. А люди встречаются разные.

Теперь вы многое знаете. Выбор за вами. *Анастасия Зырянкина,*

9А



Город Времени

Уже виднеются улицы и дома... Мы снижаемся, мимо облаков и легкого дождя. Welcome to Kaliningrad.

Город Канта: исторический и философский. И этот же город войны: жестокий и разбитый. Что же за история у этих «пряничных» домиков? Какие тайны таят величественные замки, преобразованные в рестораны и музеи? И почему этот русский город такой европейский? Он встретил меня временем – сильным ощущением истории в каждой его частице. Воздух пропитан мыслями поколений. Стены – их счастливыми моментами, и поражениями. История оживает, когда закрываешь глаза на улице Кенигсберга.

Начало средних веков. Еще не существует Кенигсберга, а на территории, в будущем великой крепости, живут пруссы. Они заселяют южное побережье Балтийского моря, связывающего несколько стран и являющегося ареной страшных битв и войн. Я вижу их прямо перед собой. Могу пообщаться с ними. Но, как призрак прохожу дальше. На этом месте скоро будут твориться ужасные вещи, и я не хочу становиться их участником.

Чуть дальше – 1255 год – Тевтонский орден захватил прусскую крепость Твангсте. Рядом они возвели деревянную крепость-замок Королевская Гора -Кенигсберг. Только спустя годы эта крепость превратится в величественный замок. В настоящее время он абсолютно разрушен. Замок, видимо был уничтожен в советское время, про это не любят писать гости города, но эта тема волнует жителей Калининграда. Я не встречала таксиста, который не скажет про разрушенный замок.

Остров Канта – небольшой



островок в центре города, раньше вмещавший в себя целый отдельный город, а сейчас лишь парк и Кафедральный Собор. Остров окутан тайнами и легендами, мне посчастливилось узнать одну из них.

Соединяли города семь разводных мостов и знаменитый философ Иммануил Кант, гуляя как-то раз по мостам Кенигсберга, поставил задачу: как пройти по всем мостам только один раз и не остаться на острове? «Великие умы бились над этой задачей!» А сможете ли вы? Лично я, так и не смогла дать ответ Канту. Немного стыдно даже...

Все сияние города меркнет, когда приезжаешь, например, в форт №5. Здесь тоже ощущается время – время крови и жестокости. Сейчас в нем очередной музей, посвященный Великой Отечественной войне. Но он отличается от остальных – на реальных вещах показана вся жестокость нацистов. Пулеметчики-смертники. Цепь, к которой их приковывали, висит в качестве экспоната на одном из окон.

Поржавевшая и почти распавшаяся – ее можно потрогать и понять, что ощущали эти люди. Без возможности убежать, без возможности быстрой смерти – они могли только стрелять, в надежде, что попадут в них... Камеры, чтобы убивать людей сразу, на месте, затопить их водой изо рва, а потом только трупы не забыть вынести... Сильно измененный ландшафт – из-за русских бомбежек. За фортом стоит русское оружие, например, «Катюша» направлена прямо на него... Как вечное напоминание призракам истории.

Я открываю глаза. Передо мной обычная улица, обычные дома, обычные люди... Что-то не так. Нет, они никогда не были обычными, и никогда ими не будут. Этот город чересчур многолик, слишком много образов и истории. Противоречия во всем – начиная с архитектуры (когда советские постройки соседствуют с немецкими домиками), заканчивая историческими событиями и страшными подробностями. «Этот город сказочный», и в нем я путешествовала во времени.

*Татьяна Журавлева, 10А
Фото автора*